

i

Movement No. I & II: "Wave"/"Concerto for Percussion and Orchestra"

composed by Mike Jackson
transcribed by Hunter Davis

♩ = 90

2 3 4 6 7 9 10 12

A 13 15 16 18 19 21 22 24

B 25 26 27 29 30 32 33 35 36

C 37 44 47 49 **D** 50

f

51 52 53

p f ff p

♩ = 180 rim clicks on dotted quarter whenever possible.

54 55 56 57

mf f p mf fp mf fp

F 58 59 60 61 62

f p mf fp mf fp

63 64 65 66

f fp f

67 68 69 70 71

fp f p

72 H 73 74 75 76 77 I 78 79

80 J 81 82 83 84 85 86 K 87 88

89 L 90 91 92 93 94 M 95 96

97 N 98 99 100 101 O 102

103 P 104 105 106 107 108

109 Q 110 111 112

113 R 114 115 116

117 S 118 119 120 121 122 123

123 T 124 T2 127 128 129

129 U 130 131 132 133 134

p *f* *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *fp* *mf-mp*

f *acc.* *p* *f*

135 $\text{♩} = 135$ 144 5 149 **V** (Quarter-note triplet feel). 150 9 9 9

mf f fp fp fp

151 > > 3 > > (quarter-note feel). > 6 152 **W**

f

153 154 155

pp f

156 6 6 > 3 > 157 ^ 158 ^ 159 6 6 7 ^ ^

pp f fp f fp f p f

160 **X** 4 164 **Y** accel. - - - 2 166 2 168 2

170 $\text{♩} = 180$ 171 172 173 **Z** ^ ^ 174 175 176

p f p mf mf p

176 > > > ^ 177 **AA** 3 3 3 > 178 > > > > > > 179 > > > > > > 180 > > > > > >

fp f

181 > > > 182 > > > > 183 ^ 184 185 > > > > > >

fp fp f

186 > > > ^ ^ 187 > > > > > > 188 > > > > > > 189 > > > > > > 3 3 3

p mf f mp fp f fp

190 > 3 > > > > > > 191 > > > > > > 192 > > > > > > 193 ^ 3 ^ 3 ^ 3 ^

f fmf ff