

# Glassmen '05 Closer

transcribed by B. Reynolds

♩ = 170

9

Snare

5

S. D.

8

S. D.

11

S. D.

14

S. D.

17

S. D.

20

S. D.

22

S. D.

24

S. D.

12:6

8

12

8

*ff* *fff* *mp* *f* *p* *f* *p* *mp*

R r L R r L R r L B B B B r l r r l r r l l r l r l r r l r r l l r

l r l r r l r r l l r l r l r r l r r l l r l r l r r l r r l l r

l r l r r l r r l l r l r l r r l r r l l r l r l r r l r r l l r

l r l r r l r r l l r l r l r r l b b b f l l R l l r r L r r L r r l l

R L r r L r r L r r L r r l r l R l l R l l r r L r r L r r l l R L r r L r r L r l r l r l

R l l R l l r r L r r L r r l l R L r r L r r L R L R L R L

R L r r L r r L R r L R r L R r L R r L R l r r l l R L r r l l R l r

l r l R r r r p r l r l r l r l r l r l

28 S. D. *r l R r L R r L*

31 S. D. *R R l r l r l r l r l R l r l r l r l r l R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L*

34 S. D. *R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R l r l r l r l r l r l r l r l R L*

38 S. D. *R L R L R L R L R l R l r l r l r l r l r l r l r l r l r l r l r l R L r r L r r L r r L r r L r r l r l*

41 S. D. *R L r r L r r L R L R L R L R L R l r l r l r l r l r l r l r l r l r l r l r l r l*

44 S. D. *r l r l r l r l r l r l r l R B R L R L R L R L R l r l r l*

47 S. D. *R L R L R L R B B R L R L R L R*