

# METROPOLIS: The Future Is Now

## Movement One

Trans. Glenn Dawson  
Tom Rarick

♩ = 174

*LH cross-stick*  
*RH brush*

Snare

*Bass solo* *Tenors entrance*

*p*

8

S. D.

Split

S. D.

16

S. D.

*mp*

20

S. D.

*p*

24

S. D.

*Guts*

*pp*

28 *Center*

S. D. *mf* *mp* *mf*

32 *f* *p* *fp* *f*

38  $\text{♩} = 87$  *mp* *f* *mp*

43 *mf* *f*

45 *fp*

46 *f* *f* *mf*

$\text{♩} = 174$

48 *f* *p* *Edge* *Stick shot* *Guts*

53 *To center...* *Center* *mf*

56 *Crossover* *Backstick* *Crossover front rim* *Front rim* *mp* *mf* *mp*

62 *Side lugs*

S. D.

69 *To edge... Edge to center*

S. D.

73 *Center*

S. D.

76

S. D.

*Split Unison*

S. D.

86 *Guts To center... Center*

S. D.

91

S. D.

94 *To guts... Guts To center... Center*

S. D.

97

S. D.

101 *3 o'clock*

S. D.

107

S. D.

R i r L r i r i r i | R L R B

*f*

111

S. D.

L R R i r i r i r i R

*mf* *f* *p*

116

S. D.

r R r R r i | R R i r i r i r i r i r i r i r i r i r i R L r i

*mf* *f*

125

S. D.

R i r i r i r i r i r i r i r i r i R R R i R R R r i R r i R L r i R L R L

*mp* *f* *fp*

130

S. D.

R L R L R R i R i R L R L R R L

*f* *f mp*

135

S. D.

R i r i r L r i r L r i r i R L r i R L R L r i r i r i r i r i r i r i r i

*mf*

139

S. D.

r i r i r i r i r i r i R i R i R i R L L R L R L R L R L R L R L R L

*f*

143

S. D.

R i R i R i r i r i R i R i R i R i r i r i R L R L R L R L R L

*ff*